

(I-0045.01)



外国语言文学研究学术论丛
总主编
文旭

异域之镜：哈佛中国文学研究四大家
宇文所安、韩南、李欧梵、王德威

孙太王祖基◎著

科学出版社



外国语言文学研究学术论丛 | 总主编◎文旭

异域之镜：哈佛中国文学研究四大家 宇文所安、韩南、李欧梵、王德威

孙太王祖基◎著

The Mirror of the Other:
A Probe into the Chinese Literature
Studies of the Four Harvard Sinologists
—Stephen Owen, Patrick Hanan,
Leo Ou-fan Lee, and David Der-wei Wang



科学出版社

外国语言文学研究学术论丛

异域之镜：哈佛中国文学研究四大家 宇文所安、韩南、李欧梵、王德威

The Mirror of the Other:
A Probe into the Chinese Literature
Studies of the Four Harvard Sinologists
—Stephen Owen, Patrick Hanan,
Leo Ou-fan Lee, and David Der-wei Wang

www.sciencep.com

ISBN 978-7-03-047512-1



9 787030 475121 >

定价：78.00 元

销售分类建议：专著 / 文学研究

外国语言文学研究学术论丛 | 总主编 文 旭

异域之镜：哈佛中国文学研究四大家
——宇文所安、韩南、李欧梵、王德威

**The Mirror of the Other: A Probe into the Chinese
Literature Studies of the Four Harvard Sinologists
—Stephen Owen, Patrick Hanan, Leo Ou-fan Lee,
and David Der-wei Wang**

孙 太 王祖基 著

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书是对哈佛学者中国文学研究的再研究。哈佛大学是海外汉学重镇,哈佛汉学家宇文所安、韩南、李欧梵和王德威等人的中国文学研究及其成就,对二十世纪末和二十一世纪初的海外汉学界和国内学界都产生了深远影响。

本书对哈佛学者的中国文学研究进行了个案研究和整体研究,涵盖面较广,涉及宇文所安的唐诗研究、韩南的中国近代小说研究、王德威的晚清小说研究、李欧梵的中国现代文学研究等。笔者在辨析和赞赏哈佛学者中国文学研究中的新见、洞见和创见时,也对其成见、偏见和谬见给予了揭示和批判。

本书作者采用了个案研究、文本细读、比较研究、互文研究、文史互证等研究方法和模式。本书的阐述和发现,有助于增进国内学者对哈佛学派中国文学研究的认知和了解,有助于人们看清中国文学经典的“远游”和“回归”。同时,本书关注中国文学研究的海外视角,对于国内始自二十世纪八十年代的重写中国文学史热潮,也有参考价值和借鉴意义。

图书在版编目(CIP)数据

异域之镜:哈佛中国文学研究四大家——宇文所安、韩南、李欧梵、王德威/孙太,王祖基著. —北京:科学出版社,2016.3
(外国语言文学研究学术论丛/文旭主编)

ISBN 978-7-03-047512-1

I. ①异… II. ①孙… ②王… III. ① 中国文学—文学史研究 IV. ①I209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 044390 号

丛书策划:阎 莉

责任编辑:阎 莉 张 达/责任校对:张怡君

责任印制:肖 兴/封面设计:铭轩堂

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年3月第 一 版 开本:A5(890×1240)

2016年3月第一次印刷 印张:10 1/4

字数:325 000

定价:78.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

外国语言文学研究学术论丛

编 委 会

总主编:文 旭

编 委:(按姓氏音序排列)

陈新仁 陈永国 程晓堂 董洪川

杜世洪 封宗信 韩宝成 李洪儒

李 力 刘承宇 刘立辉 刘正光

罗益民 马海良 彭宣维 钱 军

冉永平 束定芳 王文斌 魏在江

向明友 晏 奎 杨 枫 杨金才

张 辉 张克定 张绍杰 张绍全

目 录

丛书序	i
前言	iii
第一章 绪论：美国汉学与哈佛中国文学研究	1
第一节 美国汉学发展的三个时期	5
第二节 美国汉学重镇：哈佛	13
第三节 北美及哈佛中国文学研究概况	17
第四节 从宇文所安到王德威	33
第二章 宇文所安的唐代诗歌研究	36
第一节 宇文所安：从耶鲁到哈佛	36
第二节 唐诗分期之四分法	37
第三节 宇文所安的初唐诗歌研究	38
第四节 宇文所安的盛唐诗歌研究	53
第五节 宇文所安的中唐文学研究	78
第六节 宇文所安的晚唐诗歌研究	98
第三章 韩南的中国小说研究	124
第一节 韩南与哈佛	124
第二节 韩南的中国白话小说研究	126
第三节 韩南的中国近代小说研究	162
第四章 被压抑的现代性：王德威晚清小说研究	193
第一节 晚清现代性：“没有晚清，何来‘五四’？”	193
第二节 晚清小说现代性：四个面向	200

异域之镜：哈佛中国文学研究四大家——宇文所安、韩南、李欧梵、王德威

第三节 现代性视域下的晚清小说：四个文类	214
第五章 李欧梵的中国现代浪漫文学研究	233
第一节 李欧梵的哈佛岁月	233
第二节 文史不分家：李欧梵论现代作家的浪漫一代	235
第六章 研究的研究：哈佛四大家中国文学研究得失论	260
第一节 哈佛四大家中国文学研究中的新见、洞见与创见	260
第二节 哈佛四大家中国文学研究中的不见、偏见与谬见	282
参考文献	299
后记	313