



# 解码

[英]克里斯·奈特 著  
成军 马军军 钟婉娟 译

# 乔姆斯基

清华大学出版社



# 解码 乔姆斯基

[英] 克里斯·奈特 著

成军 马军军 钟婉娟 译

清华大学出版社  
北京

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2020-5818

《解码乔姆斯基》克里斯·奈特 著  
*Decoding Chomsky: Science and Revolutionary Politics*  
© 2016 by Chris Knight  
Originally published by Yale University Press

版权所有, 侵权必究。举报: 010-62782989, beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目(CIP)数据

解码乔姆斯基 / (英) 克里斯·奈特 (Chris Knight) 著; 成军, 马军军, 钟婉娟译. — 北京: 清华大学出版社, 2023.6

书名原文: Decoding Chomsky: Science and Revolutionary Politics  
ISBN 978-7-302-63223-8

I. ①解… II. ①克… ②成… ③马… ④钟… III. ①乔姆斯基(Chomsky, Noam 1928-) — 语言哲学 — 研究 IV. ①H0-05

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第059012号

责任编辑: 张维嘉  
封面设计: 刘艳芝  
责任校对: 欧 洋  
责任印制: 朱雨萌

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-83470000 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 装 者: 大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 165mm × 235mm 印 张: 21.75 字 数: 343 千字

版 次: 2023 年 6 月第 1 版 印 次: 2023 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 88.00 元

产品编号: 090431-01

# 目 录

- 1 第 1 章 革命
- 14 第 2 章 语言机器
- 23 第 3 章 时代巨人
- 28 第 4 章 世上最可怕的机构
- 41 第 5 章 认知革命
- 51 第 6 章 巴别塔
- 55 第 7 章 五角大楼的“通天塔”
- 65 第 8 章 机器翻译 天开谬想
- 71 第 9 章 通用语音字母表
- 82 第 10 章 俄国形式主义之根
- 88 第 11 章 诅咒的笑声
- 101 第 12 章 塔特林塔
- 107 第 13 章 追求自由的本能
- 116 第 14 章 语言学战争

## 目 录

126	第 15 章	板块碰撞
134	第 16 章	脱身术表演者
145	第 17 章	灵魂突变
155	第 18 章	化油器与其他内在概念
164	第 19 章	科学革命?
181	第 20 章	脑残的行动主义与结巴的科学
195	第 21 章	乔姆斯基塔
204	第 22 章	前语言时代
224	第 23 章	人类革命
236	术语解释	
239	注释	
272	参考文献	
298	译后记	



《解码乔姆斯基》对二十世纪最具影响力和争议性的思想家——乔姆斯基的哲学、政治以及知识遗产进行了全新、深入而精彩的剖析。诺姆·乔姆斯基在战后西方学术界占据重要位置，他既是现代语言学的创始人，也是世界上最知名的政治异见者。克里斯·奈特以人类学家的视角来审视这位知识巨人的双重贡献——他对美国外交政策的谴责和他关于语言、心灵的理论一样受到赞誉。奈特探讨了乔姆斯基思想的社会和制度背景，展示了军方资助和他作为政治左派关键人物之间的紧张关系如何迫使他在科学和政治之间做出完全矛盾的选择，极大推动了自启蒙运动以来西方哲学关于身心二元分离问题的讨论。这部著作勇敢无畏，虽然具有一定挑衅性，但却论证充分、引人入胜，它解释了我们这个时代最伟大思想家之一的奥秘。

清华大学出版社



官方微信号

ISBN 978-7-302-63223-8



9 787302 632238 >

定价：88.00元