

附件3



西南大學
SOUTHWEST UNIVERSITY

《外语教育技术》 本科课程大纲



外国语学院

一、课程信息

课程名称：外语教育技术（中文） Instructional Technology in Foreign Languages Teaching
（英文）

课程代码：10325238

课程性质：通识教育选修课程

适用专业：英语教育专业

课程学时：总学时20学时

课程学分：1学分

先修课程：计算机基础、外语教学法、外语课程与教材分析等

实验教材：《现代教育技术与外语教学实用教程》，文和平、杨晓莉、陈玖豪编著，西南师范大学出版社，2010年7月第1版 [本学期为讲义，新版教材待出版]

主要参考书目：

实验教学中所涉及的各种软件的帮助文件。

二、课程简介

本课程属于专业发展课程(选修课)，其任务是使学生学会在外语教学活动中比较熟练地使用现代教育技术，特别是基于网络的现代教育技术。本课程的作用是从学生的实际出发，让学生比较熟练地掌握整个外语教学活动所需要的现代教育技术手段。本课程的主要内容：1. 目前教育技术应用于中小学外语教学的现状、存在的问题以及如何应对等。2. 指导现代教育技术在中小学外语教学中应用的相关理论以及与电子教案设计制作相关的基本内容。3. 教学活动所需的（特别是电子教案制作时所需的）各种素材的收集、整理与加工处理。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

通过本课程的学习，使学生达到以下目标：

课程目标1：学生能基本了解英语教学过程涉及到的相关教育技术理论；

课程目标2：学生能比较熟练地掌握整个外语教学活动所需要的现代教育技术手段；

课程目标3：学生能在实际操作过程中真正学会动手、动脑。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	培养目标3	5. 技术融合方面
课程目标 2	培养目标6	5. 技术融合方面

四、教学内容与安排

（一）实验（实践）项目与课程目标的关系

表 2 实验项目与课程目标的关系

实验项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
绪论：教育技术与教师素质、能力、教学备课要素等	课堂讲授	基础性	课程目标 3	3
实验一 结合 AI 进行音频制作与剪辑处理	课堂讲授、学生实践练习	综合性	课程目标 1、2	2
实验二：视频制作与编辑处理	课堂讲授、小组实验	综合性	课程目标 1、2	2
实验三 AI 赋能教育：智能工具在英语教学设计中的创新应用	课堂讲授、学生实践练习	综合性	课程目标 1、2	3
实验四：微课基础与微课录制、编辑等	课堂讲授、学生实践练习	综合性	课程目标 1、2	2
实验五：Word 文件编排技巧简介	课堂讲授、学生实践练习	综合性	课程目标 1、2	3
实验六 PowerPoint 图形处理和新拟态风格设计	课堂讲授、学生实践练习	综合性	课程目标 1、2	3
结业综合测试	课堂实作	综合性	课程目标 2、3	2
合计				20 学时

注：实验（实践）项目要体现基础性、综合性、创新性层层递进，分为三个层次多种类型。

1. 层次一（基础性）：演示型实验、验证型实验；
2. 层次二（综合性）：应用型实验、实训型实验、综合型实验、设计型实验；
3. 层次三（创新性）：研究型实验、创新型实验。

（二）实验（实践）教学安排

实验一 结合 AI 进行音频制作与剪辑处理

【学习目标】本课程通过故事创作与音频制作的实践，让学生了解声音是如何被计算机处理的，掌握 SoundForge 的基本操作，并学会运用 AI 生成故事和朗读音频，提升表达能力和创意制作水平。

1. 知识目标：理解声音在计算机中的数字化存储原理，掌握常见音频格式（如 WAV、MP3、AAC 等）的编码特性与应用场景；区分单声道与双声道音频的基本差异，能够根据教学或项目需求选择合适的音频格式与声道设置；了解并掌握音频编辑软件（以 SoundForge 为例）的基本功能和操作流程。
2. 能力目标：能够熟练使用 AI 语言模型与音频合成工具，根据指定词汇内容创作童话

故事,并生成配音音频;能够独立操作音频录制与剪辑软件,完成音频的录制、剪辑、合并等基本处理流程;能够在实际教学或创作中综合运用多种音频技术手段,提高教学内容的表现力与趣味性。

3. 素质目标:培养学生的信息素养与多模态表达能力,提升其在 AI 辅助创作中的数字能力与创新意识;培养对语言艺术与技术融合的审美意识与表达能力,激发学习英语的兴趣和创造性思维。

【课程思政设计思路】

1. 通过故事创作内容,引导学生传递正能量、弘扬中华优秀传统文化与社会主义核心价值观,如善良、诚信、团结等主题;引导学生认识人工智能发展对社会的影响,增强科技素养与社会责任感,树立“科技向善”的价值观。

【实验内容】

1. 学习声音在计算机中的数字化存储原理,掌握常见音频格式(如 WAV、MP3 等)的特性,理解单声道与双声道的区别,并根据教学与应用场景合理选择音频格式与声道设置;
2. 运用大语言模型(如 DeepSeek 等)围绕课堂所学词汇生成英文童话故事,借助 AI 语音合成工具生成朗读音频,提升语言运用能力与创造力;
3. 学习并掌握音频录制与处理软件 SoundForge 的基本操作方法,包括录音、剪辑、音频格式转换等常用功能;
4. 在完成 AI 生成朗读音频的基础上,使用编辑工具进行剪辑、合并与整理,最终制作出完整的英语童话故事音频成品。

【实验要求】

1. 实验属性:验证性实验
2. 开出要求:必做
3. 分组要求:4 人 1 组(特殊情况除外)
4. 实验准备:计算机相关设施(特别检查耳机与话筒)

实验二 视频录制与剪辑处理

【学习目标】使学生基本学会视频制作相关软件,学会使用相关软件对制作的视频节目进行常规编辑处理。

1. 知识目标:熟练掌握视频录制与剪辑的技巧;理解视频剪辑的理论知识;熟练使用绘声绘色软件的操作界面和功能。
2. 能力目标:通过学习了解影视编辑原理,使学生了解影视制作的基本流程,掌握一定的后期编辑制作理论。引导学生树立健康向上的生活态度,培养学生的创作精神、合作精神、审美观。
3. 素质目标:能够具备一定的后期编辑制作方面的技术及审美能力,进行一些有价值的

影视后期创作；培养学生具备理论与实践相结合的能力。

【课程思政设计思路】

1. 应用所学知识，录制视频并剪辑，不忽视作品中的任何一个细节，去其糟粕、取其精华，完成一份完美的作品，养成精益求精的工匠精神。

【实验内容】

1. 学习用“会声会影”编辑制作自己的视频节目；
2. 根据所给的内容自己录制音频并制作成一段视频文件，复习前面所学音的视频制作与剪辑技巧。

【实验要求】

1. 实验属性：验证性实验
2. 开出要求：必做
3. 分组要求：4人1组（特殊情况除外）
4. 实验准备：计算机相关设施（特别检查耳机与话筒）

实验三 AI 赋能教育：智能工具在英语教学设计中的创新应用

【学习目标】本课程旨在引导学生掌握人工智能工具（如 DeepSeek、Kimi+等）在英语教学设计中的应用方法，提升教学内容生成与多媒体资源整合能力，同时增强对教育技术变革的适应力与职业伦理意识，实现“AI 赋能、教师主导”的教学创新。

1. 知识目标：理解人工智能技术在教育领域的基本应用原理与发展趋势；熟悉 DeepSeek 等主流 AI 工具的功能结构、使用方法与技术基础；掌握 AI 在教学内容生成、教案设计、作业布置与反馈等环节中的典型应用场景与优势。
2. 能力目标：能够使用 DeepSeek 等 AI 工具辅助完成英语教案设计、教学内容拓展、教学活动创设等任务；能针对英语教学不同阶段（如词汇、语法、写作教学）设计 AI 辅助的教学方案。
3. 素质目标：树立终身学习意识，具备拥抱教育技术变革的主动性；提升教师职业道德意识，正确认识 AI 生成内容的优劣与伦理边界，做到“辅助而不依赖”。

【课程思政设计思路】

1. 通过 AI 与教育融合的案例讲解，引导学生思考科技向善的教育使命，树立正确的科技观、教育观；
2. 强调教师在使用 AI 辅助教学过程中的职业伦理与社会责任，帮助学生认识“技术为人服务”的根本立场；
3. 设置讨论议题，如“AI 是否会取代教师”“AI 生成内容的可信度与筛选责任”，培养批判性思维与理性判断能力。

【实验内容】

1. 学习并掌握 DeepSeek 的核心功能与基础使用技巧，了解其在教学辅助中的应用场景；

2. 利用 DeepSeek 进行英语教学教案的智能生成与个性化设计；
3. 探索 DeepSeek 与 Kimi+ 的协同应用，实现课程 PPT 的自动化生成与优化；
4. 运用 DeepSeek 与即梦平台结合生成课堂所需的图像、视频等多媒体教学素材，提升教学内容的表现力与吸引力。

【实验要求】

1. 实验属性：验证性实验
2. 开出要求：必做
3. 分组要求：4 人 1 组（特殊情况除外）
4. 实验准备：计算机相关设施（特别检查耳机与话筒）

实验四 微课基础与微课录制、编辑等

【学习目标】使学生了解微课的设计与制作相关知识与操作技巧。

1. 知识目标：描述微课设计开发的流程、方法与工具，归纳微课录制和剪辑方法。
2. 能力目标：能独立或者团队协作设计、录制、剪辑与输出微课成品。
3. 素质目标：树立良好的信息道德意识和科学的创新精神，提升语言及文字表达能力。

【课程思政设计思路】

1. 微课主题可有机结合爱国主义精神，以激发学生的爱国主义热情，鼓励学生运用专业技能服务社会回报祖国。

【实验内容】

1. 了解微课基本知识、录制技巧与基本的编辑处理；
2. 设计与编写微课脚本相关技巧与注意事项；
3. 设计制作出微课所用的美观、实用、高效运行的电子教案，即 PPT。

【实验要求】

1. 实验属性：验证性实验
2. 开出要求：必做
3. 分组要求：4 人 1 组（特殊情况除外）
4. 实验准备：计算机相关设施（特别检查耳机与话筒）

实验五 Word 文件编排技巧简介

【学习目标】使学生了解 Word 文件编排的基础知识与各种特殊技巧。

1. 知识目标：熟悉 WORD 主窗口中各种设置及对应的效果；掌握 Word 文件的编排技巧。
2. 能力目标：熟练运用 WORD 软件进行简单排版。熟练掌握对文字的修饰；培养学生处理信息，应用信息，传输信息的能力。
3. 素质目标：增强学生的审美意识、组织能力和团队协作能力。

【课程思政设计思路】

1. 通过严谨的教学和严密的操作步骤的讲解，激发学生热爱科学，追求真理的情感，渗透事物的运动变化，普遍联系的辩证唯物主义观点。养成做事认真、负责、条理清晰的好习惯。

【实验内容】

1. Word 文件编排技巧 1（以考试试卷编排为例进行实际讲解与练习）；
2. Word 文件编排技巧 2（以论文编排与调查问卷制作为例进行实际讲解与练习）；
3. 在熟悉编排技巧后，学会如何快速高效地编排 Word 文档。

【实验要求】

1. 实验属性：验证性实验
2. 开出要求：必做
3. 分组要求：4 人 1 组（特殊情况除外）
4. 实验准备：计算机相关设施

实验六 PowerPoint 图形处理和新拟态风格设计

【学习目标】本课程旨在帮助学生掌握 PowerPoint 中布尔运算的图形处理技能与新拟态设计风格的核心要素，提升现代化幻灯片的视觉表达与美学设计能力，同时培养审美意识与创新思维，实现技术与艺术的深度融合。

1. 知识目标：理解 PowerPoint 中布尔运算（联合、组合、拆分、相交等）的基本概念与实现方式；掌握新拟态设计风格的核心视觉特征、设计原则与应用场景；熟悉配色方案、光影处理、形状构造等在新拟态 PPT 设计中的基本要素与表现形式。
2. 能力目标：能够熟练运用 PowerPoint 中的布尔运算功能进行图形组合、图层设计与视觉优化；能根据内容主题独立设计具有美感和现代风格的新拟态风格 PPT 页面；具备从主题分析、版式规划到视觉表达的一体化 PPT 设计能力，提升表达与展示效果。
3. 素质目标：培养审美素养与现代设计意识，增强视觉表达与信息呈现的艺术修养；激发学生对新兴技术与设计趋势的敏感度，增强学习主动性与创造性。

【课程思政设计思路】

1. 借助 PPT 设计案例，引导学生思考“内容为本、形式服务”的原则，培养“内外兼修”的设计观；讨论技术与审美的融合，帮助学生建立“科技向美”“美育铸魂”的价值认同。

【实验内容】

1. 学习并掌握 PowerPoint 中的图形布尔运算（合并、拆分、相交、剪除等）方法，完成多个图形形态构造任务；
2. 分析新拟态设计的视觉语言（色块、光影、浮雕感等），模仿经典页面完成风格练习，

掌握基本构图与配色技巧。

【实验要求】

1. 实验属性：验证性实验
2. 开出要求：必做
3. 分组要求：4 人 1 组（特殊情况除外）
4. 实验准备：计算机相关设施

五、课程考核

表 3 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）			
	平时考核	实验考核	课终考核	合计
课程目标 1	10	0	30	40
课程目标 2	5	5	15	25
课程目标 3	0	10	5	15
课程目标 4	5	5	10	20
合计	20	20	60	100

附：课程考核相关具体内容

课程目标	考核内容	所属章节	占比	考核方式	评价依据
课程目标 1、2	教案的设计与写作	绪论、实验三、实验六	25%(平时成绩)	开卷作业 (考查)	1.主题选取的适合度; 2.结构设计的合理度; 3.语言写作的精炼度; 4.语言写作的趣味度。
课程目标 1、2	微课演示文稿的设计与制作(PPT)	实验五	25%(平时成绩)	开卷作业 (考查)	1. PPT 设计与微课内容要求的契合度; 2. PPT 图文、背景等的搭配度; 3. PPT 文稿演示的灵活度; 4. PPT 与微课视频录制的适应度。
课程目标 2、3	微课视频制作	实验一到四	70%(总成绩)	开卷作业 (考查)	1. 录制软件掌握的熟练程度; 2. 录制视频的完整程度; 3. 录制视频的时间控制程度; 4. 录制视频时学生语言讲解与动作表演等的规范与生动程度; 5. 最后作品中是否有小组每位同学的声音或动作表演。

六、成绩评定

1. 总成绩评定

总成绩=平时成绩*30%+期末成绩*70%

2. 平时成绩评定

(1) 平时成绩=课堂听课与实验操作表现*30%+ 作业一完成情况*25%+作业二完成情况*25%+考勤*20%

(2) 平时成绩评价标准

表 4 平时成绩评价标准

考核环节	A	B	C	D	E
	90-100	80-89	70-79	60-69	<60
课堂表现	严格遵守课堂纪律, 积极主动参与课堂讨论, 按要求完成课堂练习且正确率高。	遵守课堂纪律, 经常参与课堂讨论, 按要求完成课堂练习且正确率比较高。	比较遵守课堂纪律, 较少参与课堂讨论, 按要求完成课堂练习且有一定正确率。	比较遵守课堂纪律, 偶尔参与课堂讨论, 按要求基本完成课堂练习且有基本正确。	不太遵守课堂纪律, 不参与课堂讨论, 未按要求完成课堂练习或正确率低。
平时作业	全部完成, 全部正确, 格式工整。	全部完成, 正确率在 80%以上, 格式较工整。	完成度 80%以上, 正确率 70%以上, 格式基本工整。	完成度 80%以上, 正确率 50%以上, 格式基本工整。	完成度 60%以下, 或正确率 50%以下。

3. 期末成绩

期末成绩=实验操作（开卷结业作业）*100%

七、其它说明

1. 执行对象：从 2023 级学生开始执行。
2. 制定依据：依据 2022 版英语专业（师范）培养方案制定。
3. 执笔人：
4. 参与人：
5. 审核人：



提供旧版实验大纲作对比

附件3



西南大學
SOUTHWEST UNIVERSITY

《外语教育技术》
本科课程大纲
(2022版)



一、课程信息

课程名称：外语教育技术(中文) Instructional Technology in Foreign Languages Teaching
(英文)

课程代码：10325238

课程性质：通识教育选修课程

适用专业：英语教育专业

课程学时：总学时16学时

课程学分：1学分

先修课程：计算机基础、外语教学法、外语课程与教材分析等

实验教材：《现代教育技术与外语教学实用教程》， 文和平、杨晓莉、陈玖豪编著，西南
师范大学出版社，2010年7月第1版 [本学期为讲义，新版教材待出版]

主要参考书目：

实验教学中所涉及的各种软件的帮助文件。

二、课程简介

本课程属于专业发展课程(选修课)，其任务是使学生学会在外语教学活动中比较熟练地
使用现代教育技术，特别是基于网络的现代教育技术。本课程的作用是从学生的实际出发，
让学生比较熟练地掌握整个外语教学活动所需要的现代教育技术手段。本课程的主要内容
为：1. 目前教育技术应用于中小学外语教学的现状、存在的问题以及如何应对等。2. 指导现代
教育技术在中小学外语教学中应用的相关理论以及与电子教案设计制作相关的基本内容。3.
教学活动所需的（特别是电子教案制作时所需的）各种素材的收集、整理与加工处理。

三、课程目标及其与毕业要求的关系

（一）课程目标

通过本课程的学习，使学生达到以下目标：

课程目标1：学生能基本了解英语教学过程中涉及到的相关教育技术理论；

课程目标2：学生能比较熟练地掌握整个外语教学活动所需要的现代教育技术手段；

课程目标3：学生能在实际操作过程中真正学会动手、动脑。

（二）课程目标与毕业要求的关系

表1 课程目标与毕业要求的关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	培养目标3	5. 技术融合方面
课程目标 2	培养目标6	5. 技术融合方面

四、教学内容与安排

（一）实验（实践）项目与课程目标的关系

表 2 实验项目与课程目标的关系

实验项目名称	项目层次	项目类型	支撑的课程目标	学时安排
绪论：教育技术与教师素质、能力、教学备课要素等	课堂讲授	基础性	课程目标 3	3
实验一：音频录制与剪辑处理技巧	课堂讲授、学生实践练习	综合性	课程目标 3、6	1.5
实验二：视频制作与编辑处理	课堂讲授、小组实验	综合性	课程目标 3、6	2
实验三：音频、视频的搜集、剪辑处理、格式转换等	课堂讲授、学生实践练习	综合性	课程目标 3、6	1.5
实验四：微课基础与微课录制、编辑等	课堂讲授、学生实践练习	综合性	课程目标 3、6	2
实验五：Word 文件编排技巧简介	课堂讲授、学生实践练习	综合性	课程目标 3、6	2
实验六：Excel 表格设计与常规函数	课堂讲授、学生实践练习	综合性	课程目标 3、6	2
结业综合测试	课堂实作	综合性	课程目标 3、6	2
合计				18 学时

注：实验（实践）项目要体现基础性、综合性、创新性层层递进，分为三个层次多种类型。

1. 层次一（基础性）：演示型实验、验证型实验；
2. 层次二（综合性）：应用型实验、实训型实验、综合型实验、设计型实验；
3. 层次三（创新性）：研究型实验、创新型实验。

（二）实验（实践）教学安排

实验一 音频制作与剪辑处理

【学习目标】使学生基本学会音频录制相关软件，学会音频的编辑处理。

1. 知识目标：掌握音频制作与剪辑的技巧；掌握有关音频设备的使用技术；熟悉音频设计制作和剪辑的理念与流程。
2. 能力目标：具备视频剪辑与制作的能力；音频设备的使用和调试能力。
3. 素质目标：培养学生良好的交流合作能力和团队合作精神具备积极进取、敬业爱岗的工作态度；要求学生从生活出发，从原理入门、分步练习、学能入心、前后贯通、提高修养；培养学生独立思考分析问题的能力。

【课程思政设计思路】

4. 使用所学的音频剪辑技术，对传统音乐的音频进行剪辑，应用所学知识的同时感受中国传统音乐的独特魅力。

【实验内容】

5. 音频录制软件的应用，本课程以 SoundForge 为例进行讲解与操练；
6. 音频的剪辑处理技巧以及对不同采样率的音频文件进行合并处理，课堂实录音频节目并练习剪辑处理技巧。

【实验要求】

1. 实验属性：验证性实验
2. 开出要求：必做
3. 分组要求：4 人 1 组（特殊情况除外）
4. 实验准备：计算机相关设施（特别检查耳机与话筒）

实验二 视频录制与剪辑处理

【学习目标】使学生基本学会视频制作相关软件，学会使用相关软件对制作的视频节目进行常规编辑处理。

1. 知识目标：熟练掌握视频录制与剪辑的技巧；理解视频剪辑的理论知识；熟练使用绘声绘色软件的操作界面和功能。
2. 能力目标：通过学习了解影视编辑原理，使学生了解影视制作的基本流程，掌握一定的后期编辑制作理论。引导学生树立健康向上的生活态度，培养学生的创作精神、合作精神、审美观。
3. 素质目标：能够具备一定的后期编辑制作方面的技术及审美能力，进行一些有价值的影视后期创作；培养学生具备理论与实践相结合的能力。

【课程思政设计思路】

4. 应用所学知识，录制视频并剪辑，不忽视作品中的任何一个细节，去其糟粕、取其精华，完成一份完美的作品，养成精益求精的工匠精神。

【实验内容】

5. 学习用“会声会影”编辑制作自己的视频节目；
6. 根据所给的内容自己录制音频并制作成一段视频文件，复习前面所学音的视频制作与剪辑技巧。

【实验要求】

1. 实验属性：验证性实验
2. 开出要求：必做
3. 分组要求：4 人 1 组（特殊情况除外）
4. 实验准备：计算机相关设施（特别检查耳机与话筒）

实验三 音频视频节目的搜集、剪辑、字幕与格式转换等

【学习目标】使学生基本了解如何搜集、整理音视频；如何对所搜集的节目进行字幕、剪辑处理；如何对视频节目进行格式转换等。

1. 知识目标：掌握音频视频节目的手机方式；了解音频视频的文件格式；熟练使用音频视频的剪辑及技巧。
2. 能力目标：学会根据实际情况用不同的方法采集音频视频素材；掌握运用音频视频格式转换软件进行格式转换的方法。
3. 素质目标：在学习过程中感受相互协作工作的乐趣；提高创作主动力和自我潜能的发掘能力。

【课程思政设计思路】

4. 在完成小组作业的过程中，充分发挥每个人团队成员的优势，保证作业顺利实现。个人主义已经不是主流，如何更好地融入不同的“共同体”成为必修课。同时，音频视频剪辑等应该尊重事实，不得脱离本质，制造虚假信息，做到尊法守法，树立正确的法治意识。

【实验内容】

5. 音频节目的收集（网络音频节目的查找与下载，各种视频节目的音频提取等）、音频格式转换与格式转换软件的应用等；
6. 对不同格式的视频进行视频、音频与文本的提取与合并练习；
7. 视频文件的格式转换与视频节目的压缩处理；
8. 操作练习视频文件的剪辑与合并处理，即如何截取需要的部分与如何将需要的不同视频片段进行合并处理。

【实验要求】

1. 实验属性：验证性实验
2. 开出要求：必做
3. 分组要求：4 人 1 组（特殊情况除外）
4. 实验准备：计算机相关设施（特别检查耳机与话筒）

实验四 微课基础与微课录制、编辑等

【学习目标】使学生了解微课的设计与制作相关知识与操作技巧。

1. 知识目标：描述微课设计开发的流程、方法与工具，归纳微课录制和剪辑方法。
2. 能力目标：能独立或者团队协作设计、录制、剪辑与输出微课成品。
3. 素质目标：树立良好的信息道德意识和科学的创新精神，提升语言及文字表达能力。

【课程思政设计思路】

4. 微课主题可有机结合爱国主义精神，以激发学生的爱国主义热情，鼓励学生运用专业技能服务社会回报祖国。

【实验内容】

5. 了解微课基本知识、录制技巧与基本的编辑处理；
6. 设计与编写微课脚本相关技巧与注意事项；

7. 设计制作出微课所用的美观、实用、高效运行的电子教案，即 PPT。

【实验要求】

1. 实验属性：验证性实验
2. 开出要求：必做
3. 分组要求：4 人 1 组（特殊情况除外）
4. 实验准备：计算机相关设施（特别检查耳机与话筒）

实验五 Word 文件编排技巧简介

【学习目标】使学生了解 Word 文件编排的基础知识与各种特殊技巧。

1. 知识目标：熟悉 WORD 主窗口中各种设置及对应的效果；掌握 Word 文件的编排技巧。
2. 能力目标：熟练运用 WORD 软件进行简单排版。熟练掌握对文字的修饰；培养学生处理信息，应用信息，传输信息的能力。
3. 素质目标：增强学生的审美意识、组织能力和团队协作能力。

【课程思政设计思路】

4. 通过严谨的教学和严密的操作步骤的讲解，激发学生热爱科学，追求真理的情感，渗透事物的运动变化，普遍联系的辩证唯物主义观点。养成做事认真、负责、条理清晰的好习惯。

【实验内容】

5. Word 文件编排技巧 1（以考试试卷编排为例进行实际讲解与练习）；
6. Word 文件编排技巧 2（以论文编排与调查问卷制作为例进行实际讲解与练习）；
7. 在熟悉编排技巧后，学会如何快速高效地编排 Word 文档。

【实验要求】

1. 实验属性：验证性实验
2. 开出要求：必做
3. 分组要求：4 人 1 组（特殊情况除外）
4. 实验准备：计算机相关设施

实验六 Excel 表格设计与常规函数

【学习目标】使学生了解 Excel 表格设计与常规函数的应用。

1. 知识目标：理解函数的概念，掌握 Excel 公式中函数的用法；能联系实际，灵活利用公式和函数处理数据。
2. 能力目标：学生能够使用函数（sum, average, max, min 等）计算所给数据的和、平均值、最大最小值；能够通过自主探究学会新函数的使用；能够根据实际工作生活中的需求选择和正确使用函数，并能够对计算的数据结果合理利用。

3. 素质目标：激发学生学习积极性，培养思维的变通性和严密性,培养学生的探索精神和创新个性，团结协作。

【课程思政设计思路】

4. 在完成小组作业的过程中，充分发挥每个人团队成员的优势，保证作业顺利实现。个人主义已经不是主流，如何更好地融入不同的“共同体”成为必修课。

【实验内容】

5. Excel 表格设计与常规函数讲练；
6. 常规函数与学生成绩统计、分析综合运用；
7. Word 与 Excel 联合运用。

【实验要求】

5. 实验属性：验证性实验
6. 开出要求：必做
7. 分组要求：4 人 1 组（特殊情况除外）
8. 实验准备：计算机相关设施

五、课程考核

表 3 课程目标与考核方式的关系

课程目标	课程考核环节及成绩比例（%）			
	平时考核	实验考核	课终考核	合计
课程目标 1	10	0	30	40
课程目标 2	5	5	15	25
课程目标 3	0	10	5	15
课程目标 4	5	5	10	20
合计	20	20	60	100

附：课程考核相关具体内容

课程目标	考核内容	所属章节	占比	考核方式	评价依据
课程目标 3、6	微课脚本的设计与写作	绪论、实验四、实验五	25%(平时成绩)	开卷作业（考查）	1.主题选取的适合度； 2. 结构设计的合理度； 3.语言写作的精炼度； 4.语言写作的趣味度。
课程目标 3、6	微课演示文稿的设计与制作(PPT)	实验五	25%(平时成绩)	开卷作业（考查）	1. PPT 设计与微课内容要求的契合度； 2. PPT 图文、背景等的搭配度； 3. PPT 文稿演示的灵活度； 4. PPT 与微课视频录制的适应度。
课程目标 3、6	微课视频制作	实验一到四	70%(总成绩)	开卷作业（考查）	1. 录制软件掌握的熟练程度； 2. 录制视频的完整程度； 3. 录制视频的时间控制程度；

					4. 录制视频时学生语言讲解与动作表演等的规范与生动程度； 5. 最后作品中是否有小组每位同学的声音或动作表演。
--	--	--	--	--	---

六、成绩评定

1. 总成绩评定

总成绩=平时成绩*30%+期末成绩*70%

2. 平时成绩评定

(1) 平时成绩=课堂听课与实验操作表现*30%+ 作业一完成情况*25%+作业二完成情况*25%+考勤*20%

(2) 平时成绩评价标准

表 4 平时成绩评价标准

考核环节	A	B	C	D	E
	90-100	80-89	70-79	60-69	<60
课堂表现	严格遵守课堂纪律，积极主动参与课堂讨论，按要求完成课堂练习且正确率高。	遵守课堂纪律，经常参与课堂讨论，按要求完成课堂练习且正确率比较高。	比较遵守课堂纪律，较少参与课堂讨论，按要求完成课堂练习且有一定正确率。	比较遵守课堂纪律，偶尔参与课堂讨论，按要求基本完成课堂练习且有基本正确。	不太遵守课堂纪律，不参与课堂讨论，未按要求完成课堂练习或正确率低。
平时作业	全部完成，全部正确，格式工整。	全部完成，正确率在 80%以上，格式较工整。	完成度 80%以上，正确率 70%以上，格式基本工整。	完成度 80%以上，正确率 50%以上，格式基本工整。	完成度 60%以下，或正确率 50%以下。

3. 期末成绩

期末成绩=实验操作（开卷结业作业）*100%

七、其它说明

- 1. 执行对象：从 2022 级学生开始执行。
- 2. 制定依据：依据 2022 版英语专业（师范）培养方案制定。
- 3. 执笔人：文和平
- 4. 参与人：蒲丹青、杨晓莉
- 5. 审核人：